



DBL-1601280102031300 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

June - 2022

Indian Culture

(Studies of Indian Iconography)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(૨) કોઈ પણ પાંચના ઉત્તરો આપો.

- 1 મૂર્તિપૂજાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો. 14
- 2 હિંદુ મૂર્તિ વિધાનમાં પ્રતિકોની સમજૂતી આપો. 14
- 3 હસ્તમુદ્રા અને પગની મુદ્રાની છણાવટ કરો. 14
- 4 શિવનાં સૌમ્ય સ્વરૂપનું મૂર્તિવિધાન સમજાવો. 14
- 5 ભારતીય ઇતિહાસનાં સાધન તરીકે મૂર્તિ વિધાનની છણાવટ કરો. 14
- 6 ભારતમાં મૂર્તિપૂજાની પ્રાચીનતા તપાસો. 14
- 7 મૂર્તિઓનું વર્ગીકરણ કરો. 14
- 8 મૂર્તિનાં અલંકારો, દેહભૂષા અને માપની ચર્ચા કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) નટરાજ.
(2) શિવના રૌદ્રસ્વરૂપ.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) મૂર્તિ બનાવવાની સામગ્રી.
(2) મૂર્તિવિધાનના અભ્યાસના સાહિત્યકીય સાધનો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions carry equal marks.
(2) Answer any five questions.

- 1 Evaluate concept and development of image worshipping. 14
- 2 Defining symbols of Hindu image. 14
- 3 Narrate hand poses and sitting postures. 14
- 4 Write pacific images of Shiva. 14
- 5 Clarify Iconography as a sources of cultural history. 14
- 6 Explain antiquity of image worship in India. 14
- 7 Mention classification of images. 14
- 8 Indicate costumes, ornaments, and dressing of images. 14
- 9 Write short notes : 14
 - (1) Natraj
 - (2) Terrific forms of Shiva
- 10 Write short notes : 14
 - (1) Material for image making.
 - (2) Literary sources for the study of Iconography.